

CONTACTS :

INSTITUT DE FORMATION ALAIN ZUILI

147 avenue du Mont Ventoux - 84450 JONQUERETTES

Secrétariat. 04 90 85 09 17 - Fax. 04 90 27 35 63

Organisation : anais.zuili@sophrologie-relationnelle.fr

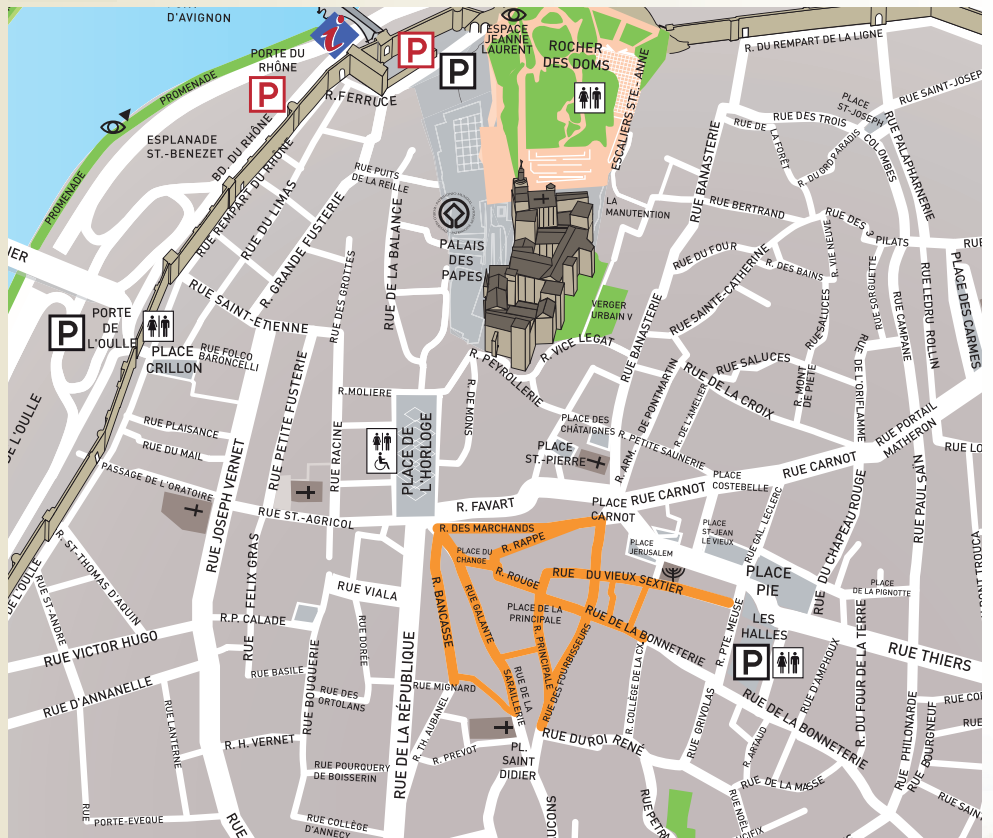
Administratif : institut@sophrologie-relationnelle.fr

RENSEIGNEMENTS :

Dès réception de votre bulletin et de votre règlement, vous recevrez :

- Votre confirmation d'inscription
- La liste des hébergements

PLAN :



CONGRÈS INTERNATIONAL DES 50^{ANS} DE LA SOPHROLOGIE

23 et 24 octobre 2010



au Palais des Papes en Avignon

ORGANISÉ PAR :

INSTITUT DE FORMATION
ALAIN ZUILI



LA C.E.P.S.
COORDINATION DES ECOLES
PROFESSIONNELLES EN SOPHROLOGIE



AVEC LA PARTICIPATION DE :
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE SOPHROLOGIE



Société Française
de Sophrologie

Horaires :
Samedi
 9h00/12h30
 14h30/18h00
Dimanche
 9h00/12h30
 14h30/17h00

LA SOPHROLOGIE : 50 ANS DEJA ET DEMAIN ?

C'est dans un haut lieu comme le Palais des Papes que nous rendrons hommage à ceux qui l'ont fait connaître et la font exister aujourd'hui. Cet anniversaire sera célébré par des conférences entre lesquelles s'inséreront pratiques, reportages et ballets... Un panel de praticiens d'expérience présenteront leurs travaux sur les thèmes d'une sophrologie préventive ou thérapeutique. Ce Congrès vivant, ouvert à tout public, accueillera toutes tendances confondues, les pionniers, qui après le Pr Caycedo, ont démocratisé la sophrologie : Jacques Donnars, Jean-Pierre Hubert, Raymond Abrezol, Pierre et Edith Schwaar ... Un événement où se retrouveront aussi tous ceux qui la nourriront demain...



Conférences :

- Dr LUC AUDOUIN*Sophronisation et improvisation*
- CATHERINE ALIOTTA*Partir à la découverte*
- JACQUELINE BAUDET*La place de la Sophrologie dans l'entreprise*
- SYLVIE BERTRAND*La femme au fil des saisons*
- MAX BRESLER*Recherche en sophrologie appliquée : travail de l'Institut européen du Luxembourg*
- NORBERT CASSINI*L'approche sophrologique factorielle*
- JAKLINE CERV*La personne autiste et la sophrologie*
- CLAUDE CHATILLON*La force de l'image en sophrologie*
- JESABELLE DETCHEVERY*Prise en charge des enfants opérés en ambulatoire*
- CHRISTINE EGLÈME.....*Sophrologie en mouvement : créer une dynamique réactive élargissant la conscience*
- LUIS FERNANDEZ*La porte de ma transcendance*
- Dr BENOIT FOUCHÉ*Sophrologie et image inconsciente du corps*
- MICHELE FREUD*Réconcilier l'âme et le corps*
- CHRISTIAN GAGNAIRE*La quête du sens passe-t-elle par l'information ?*
- Dr JEAN-PIERRE HUBERT*Du corps signifiant à la parole comme signifié*
- CHRISTIAN MOREAU*Comment prévoir l'imprévisible ?*
- THEODORE-YVES NASSÉ*La sophrothérapie dans les troubles bipolaires*
- ALAIN ROSSIGNOL*Réalité, Adaptabilité, Humilité : sophrologie et personnes âgées*
- VERONIQUE ROUSSEAU*Pour se détacher du négatif*
- CHRISTINE SAINGLAS*Sophrologie et Ostéopathie*
- BERNARD SANTERRE*I had a dream*
- SYLVIE SICARD*Cancer et sophrologie : le temps des traitements*
- MARC SUSBIELLE*Sophrologie buissonnière au lycée*
- CLAUDIE TERK-CHALANSET*Clinique du symptôme : la trame secrète*
- GERARD THOURAILLE*Le sujet est au bout du logos*

- PROGRAMME SOUMIS À MODIFICATIONS MINEURES -

Communications d'actualités

RICHARD ESPOSITO
*Groupe d'Epistémologie
 de la Sophrologie*

CHRISTINE EGLÈME
*Syndicat des Sophrologues
 Professionnels*

ALAIN ZUILI
États généraux de la sophrologie

Séances pratiques

PASCAL GAUTIER
Parenthèse

RICARDO ET CLAUDIA SANCHEZ
Sophrologie ludique

EDDY CORNAZ
Voyager dans les murs

JEAN-CLAUDE CHIGNAGUÉ
Conscience et énergie

FABRICE LOIZEAU
Yoga du rire

Corps & Graphies

FRANCE MARIE PERREAULT
 VÉRONIQUE CARLES
 VIRGINIE SOUQUET
 NADINE VIALA

- Ballets -
*Sensations symphoniques
 Le mythe de la Caverne
 Percussions : "Les Frappés"*

Reportages

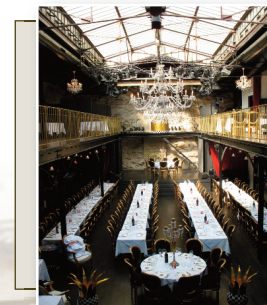
RAYMOND ABREZOL

ALAIN DONNARS

JACQUES DONNARS

MICHÈLE FREUD

PIERRE ET EDITH SCHWAAR



Soirée du Samedi Soir

Dans un des plus beaux lieux d'Avignon (à 50 m du Palais des Papes) nous vous proposons une soirée originale au Palais Royal
 Repas / Orchestre / Animation musicale / Sketches